*18.01.2024-22.01.2024*

*Стрембицька Л.А.*

*Українськамова, 9 клас*

**Тема**. ***СКЛАДНОПІДРЯДНІ РЕЧЕННЯ З КІЛЬКОМА ПІДРЯДНИМИ, РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ У НИХ(2 години).***

**Мета**: з’ясувати особливості будови СПР із кількома підрядними, види зв’язку в реченнях такого типу та розділові знаки у них; удосконалювати вміння визначати тип підрядних частин, розвивати пунктуаційну грамотність, уміння складати речення за поданими схемами; виховувати прагнення до грамотності.

**Фронтальна бесіда:**

* Якіреченняназиваютьсяскладнопідрядними? Наведітьприклади.
* Яка різниця між складнопідрядним і складносурядним реченнями?
* За допомогоючогоприєднуєтьсяпідрядначастина до головної в складнопідрядному?
* Як відрізнитисполучне слово відсполучника? Наведіть приклад.
* На яківидиподіляються СПР? Назвітьвидипідряднихобставинних.

**Проблемне завдання**

*- Запишіть речення, визначтекількістьпростихречень у ньому, видизв’язку в складному. Чим відрізняєтьсяцереченнявідвивчених вами раніше?*

Благословен той день і час, коли прослалась килимами земля, яку сходив Тарас малимибосими ногами, земля, яку скропив Тарас дрібними росами-сльозами. (М. Рильський)

Сьогодні ми з’ясуємо для себе особливості будови СПР із кількома підрядними, види зв’язку в реченнях такого типу та розділові знаки у них, будемо удосконалювати ваші вміння визначати тип підрядних частин, розвивати вашу пунктуаційну грамотність. Темою сьогоднішнього уроку є «***Складнопідрядні речення з кількома підрядними, розділові знаки у них.***»

***План пояснення нового матеріалу:***

***1) СПР ізкількомапідрядними.***

СПР досить часто можевключатикількапідряднихчастин. Головна частинаможепідпорядковуватисобі одну з підрядних, тоді як іншіпідряднічастинибудутьпідпорядкованіпідряднійчирізнимпідрядним.

Розрізняютьпослідовну, однорідну й неодноріднупідрядність.

***2) Послідовнапідрядність.***

Послідовноюназиваєтьсятакапідрядність, при якій перша підрядначастиназалежитьвідголовної, друга — відпершоїпідрядної і так далі.

***Наприклад***: *Невірилося (у що?), щоцесамевін [Шопен] бувгеніальнимтворцем і виконавцеммузики (якої?), яку вони слухалихвилину тому. (За Є. Брошкевичем)*

[...], (що...), (яку...).

***3) Одноріднапідрядність.***

Одноріднапідрядність — цетакепідпорядкування, за якоювсіпідряднічастинизалежатьвід одного й того ж слова в головній і відповідають на одне і те ж питання.

***Наприклад***: *Ми вірили (у що?), що скоро знайдемо дорогу ізцихнетрів, (у що?) щонезабаромнаші ноги матимутьдовгоочікуванийперепочинок.*

[...], (що...), (що...).

***4) Неодноріднапідрядність.***

Неоднорідноюназиваєтьсятакапідрядність, за якоїкількапідряднихчастинрізнихтипівпояснюютьякийсь один член головноїчастиниабо ж відносяться до різнихїїчленів.

***Наприклад***: *Якби нас не попередили про піраміду, (за якоїумови?) то ми б її й не помітили, (чому?) бобула вона напівзруйнованаізздаляскидалася на звичайнісінькийзарослийтереномпагорбок.*

(Якби...), [...], (бо...).

***5) Комбінованапідрядність.***

При комбінованійпідрядностіможе бути підпорядкуваннярізного характеру, тобто поєднання різних типів підрядності.

***Наприклад***: *Коли б спитав мене хто-небудь, яку я музику любив у ранньомудитинстві, якийінструмент, якихмузик, я б сказав, щобільш за все я любив слухатиклепання коси. (О. Довженко)*

(Коли б… ), яку (), [], що ( ).

**2. Робота з підручником**

***а) Опрацювання теоретичного матеріалу, поданого у § 24.***

***б) Виконання практичних вправ:***

*- впр. 274.*

*З поданого тексту випишітьречення з кількомапідрядними. Визначте вид підрядності. Намалюйте схеми до вибраних вами речень.*

СОСНА

Найбільше мене дивувала і вабила сосна...

І досі вона стоїть в моїйуяві такою, якоюпобачивуперше, до якоїзвик у дитинстві. Мож-ливо, та сосна ввійшла в моєжиття і поселилася в якихось там клітинахмозку тому, щосаме з їївершини я вперше в житті заглянув у свою долю, побачив ту велич і красу, яка стала у моємужиттівирішальною. За власноюініціативою я ніколи не зважився б вилізти на вершину тієїсо-сни. Мені ставало моторошнонавітьтоді, коли я тільки, було, подумаю про те, щобвикарбани-тися на чолопоктієїзолотавоїкрасуні...

І в гурті, і самотоюподовгузаклякав я під нею, дививсятуди, де купкоюхмизучорнілокібцевегніздо, пильнодослухався до музикальногодзвону тоненьких зеленихгілок і думав, і чимбільше думав, тимбільшеменіпрагнулосьзабратись на самісіньку вершину і хочздалеку, хоч з ось такоївисотипобачитиКиїв, мійомріянийКиїв...

(За Ю. Збанацьким)

**Творче конструювання**

*За поданими схемами складітьречення, визначте тип підрядності. Питання в схемах поставити після створення речень. Речення до трьох схем сильніші учні утворюють самостійно і записують на дошці. До схеми, що залишилась слабші учні утворюють колективно з допомогою вчителя.*

[], (коли), (яке).

(Якби), [], (яку).

(Коли), (який), [].

Явірю в те, що Українабуде вільною державою, яка, не дивлячись ні на що, увійде в ЄС.

[ ], (що), (яка).

- Що ми вивчали на сьогоднішньому уроці?

- Які є типи підрядності? Коротко розкажіть про кожен з них.

- Якірозділові знаки вживаютьсяміжчастинами СПР ізкількомапідрядними?

**Домашнє завдання(18.01.2024)**

Вивчити правила, подані у § 24. Виконати завдання, подане на картці.

*За поданими схемами складітьречення, визначте тип підрядності. Питання в схемах поставити після створення речень.*

[], (коли), (яке).

(Якби), [], (яку).

(Коли), (який), [].

**Домашнє завдання(22.01.2024)**

Вивчити правила, подані у § 24. Виконати завдання, подане на картці.

*За поданими схемами складітьречення, визначте тип підрядності. Питання в схемах поставити після створення речень.*

[], (коли), (яке).

(Якби), [], (яку).

(Коли), (який), [].